

Д-р Павел Гостев.



# Батоження селян у РСФРР.

Не на Україні а в Восьмій країні.

Польська брехлива преса принесла сепаратні вістия про те, що на Україні мало місце масове батоження селян. Ось же селяни стверджують, що на Україні сепаратизм нині над селянськими сільцями а тому впадки не є масовими. Польські інформаційні пресові агенти чули щось про те, але не добре, а пресові репортери аювали а тієї погоди брехливу сепаратизм, не познани ні місцевості ні повітря ні окупи, а вий не масове батоження відбулося. А справа передатися ось як: В Російській Радянській Соціалістичній Федеративній Республіці є автономний край, що зветься Восьмою автономною областю, а в тому Восьмому краю є між іншими три села, що зветься Лудорай, Лудай та Юсин. І саме в тих то селах при кінці червня п. р. відбулися, як каже Молотов, 300 селянських виступів. Віде з того бачимо, що в РСРР було батоження селян, але не на Україні. Звістки ми не знаємо! Знаємо а радянської преси, яка надрукувала не в червоної Молотова, автографів на псевдонімімі відає в Москві, а відає цей відає там при кінці вересня п. р.

Він певно пізнав, як відбулася евакуація. І про те говорив у своїй промові Молотов. Запитуюмо ту частину його промови з „Пролетарської Правди“ а він її пересказує п. р.

Недалеко міста Іжевська — читавмо там — є три села — Лудорай (9 верстів від центру країни), Лудай та Юсин. Ось як „Іжевська Правда“ (з 11. червня) згадує про виступи, які відбулися селян у селі Лудорай: „Вранні в 4-й год. збили коло шкоти, потім перейшли до пожарної. Більшість підходила сумарно, мовчачи піддаючи сину. Били дуже. Той, а його батька розстріляли білі, після того, як його висіли, деякі три дні. Одна жінка колосила на все село. Били хлопців 14-15 років, майже дітей. Хто не був на сході — того викликали, щоб висіти. Потім оголошували, вирішили скласти протоколи, хто не підходив підписати — приходили до нього до дому і вбили по пожарній. Дещо опиралися, хто в сирок, хто а руйнували. В тому-ж річ, де зривалися причини цього факту Лудорайської справи? За прийняв до бити, як багато хто повисав а самого се-

ла, було те, що частина селян не позарила свого „присла“, щоб не поставила тину, через що селяни заходили на чуже поле. Сиди, казуть, самі ж селяни; дурорайський селянський організований гурт лудорайських селян“. Назвеного зветься „Двадцать“ Молотов у своїй промові, що на гаведі, некультурна евакуація була ділом куркулі. Це куркулі, а каже — біда біди, а неможливість, а радянська влада про те зовсім нічого не знала. Отже не на Україні не було, а у Восьмій сталася у 1928 р. то в а данимому році більшовицької революції і планетарних П аюбутих на всіх відних культурі й цивілізації ця саме по собі ідилічна, наведена підходом середовища, і сама по собі „добра“ подія. Молотов зробив з неї щось неморально великого, а польські „добре поінформовані“ репортери перенесли її на Україну.

## Відгуки дня.

### Безвиглядна просьба

Прийшла до мене панночка, скромно одіта, і що скромніше сіла на крило. Сестра товаришки моєї тітотної сестрички.

— Я перепошую — казала червоночутя, — що турбую вас, але я не маю до кого відатися за протекцією...

— Не знаю, пані, чи я зможу щонебудь допомогти...

— Чому... Як тільки схочете... Ви маєте такі впливи...

Я гірко всміхнулася:

— Хіба в своїй каті, і то невеличкій...

Панночка скромно засміялася, саме стільки, скільки могла при своїй сумній міні.

Потім переждавши хвилину, сказала несподівано:

— Я хочу дістатися на якусь посаду.

— Ох! Пані! Нині посаду?.. Тяжко! — відповіла я.

— Певно, що тяжко... Але я не маю протекції на якусь добре платну... Як не буду...

Мене не здивувало. Панночка шукає посади якоїнебудь?.. Дивно!

— Вибачте, що вам поставлю кілька питань... Не тому, що маю на приміті я-кесь менше, це зовсім ні... Але просто з цікавості:

— Писати на машині вмієте?

— Вмію. Двома мовами... На трьох спостемах.

— Купецьку кореспонденцію вмієте?

— Дещо знаю. Скінчила торговельні курси.

— Книговодство?

— Вмію.

— А їмперську мову?

— Вмію добре, бо я за війни була в До-ашній Австрії і там ходила до школи.

— Думаю, пані, що ви повинні дістати посаду. Маєте до цього всі кваліфікації... Але що одно: Чим є ваш батько?

— Мій батько помер. Був воїнином у одній фірмі. Мама має пенсію, але то така пенсія... Нас є четверо дітей, а жити треба...

Хоч не мені було жалко молодой, скромной дівчини, але я мусів сказати їй правду.

— По перше, пані, я не маю ніякого впливу. Комусь може видаватися, що в нас журналіст чи письменник щонебудь значить. Це така сама байка як а їхніми заробітками. По друге: вам тяжко буде авати в нас посаду...

— Чому?

— Бо на наших землях так якось уже водиться, що жіночі посади обсядуються а першу чергу панночками, які мають і небіжних родичів і удержання до другого свідання включно.

— Нащо ж я посаду?

— На те, щоб хтось не казав, що вони тільки чекають на мужа. Це такий аргумент, що супроти нього ніщо не астоїться. Зрештою є ще й два інші аргументи...

— Які?

— Один з них, що дівчина має тоді свої гроші на віно, капелюх і панчохи.

— А другий?

— Титули їхніх батьків!..

Галактіон Міппа.

## Ріжні вісти.

### ЕВАКУАЦІЯ НАДРЕНІ ПОЧАЛАСЯ.

З Могучіні повідомляють: В обох окупованих полосах відбулося перегрупування окупаційного війська. Небаром „куп. війська“ покине мостовий причілок Могучиці. Військо ступе залогою на франц. кордоні. Опоорожені квартири приготують для війська, яке забереється з другої полоси. Рух цей вказує на повільну евакуацію Надрені.

### НЕВДАЛИЙ НАПАД НА АНГЛ. КОРОЛ. ПАРУ.

З Лондону подають: Коли англійська королівська пара вертала до Лондону, гурток безробітних намагався узалити маніфестацію, коли королівська карита

перезаїла через Нью Кастл ані Тін. Поліції а трудом вдалося розігнати товпу і не допустити до маніфестації.

### ЗМОВА НА ВАЛЬДЕМАРАСА?

Аг. Вех. повідомляє а Ковна, було а поліція відкрила змову, якої год, метою нібито було перенести держ. переворот, убити Вальдемараса, Сметону й Давидтаса. Арештували кількох офіцерів ко-венського гарізону та 3 студентів ко-університету.

### „ЦЕПЕЛІН“ ВІДЛІТІВ В АМЕРИКУ.

З Фрідріхсгафену відлітє 10. жовтня політронний корабель „Гр. Цепелін“ а ірпий Лейпгорт. Старт удався дуже добре. На „Цепеліні“ є 8 журналістів, які вислідатимуть справоздання з „Цепеліна“. Рапо а претані зникли амер. журналісти. Нін журналісти думали, що їх зарі-лиші по факх старатимуться якось асти-тис на палубу повітряного. Командир авіації їх, що кожного неспрошеного гостя відіслав назад на землю апаратом до свідання. „Цепелін“ забрав із собою почту вагою 5.000 кг. і радіостанцію. В Нью Йорку розпродали вже всі карти асту-лу для привітання на лет. майдані. На Атлантиком аютувала буря, тому „Цепелін“ мусів над Францією змінити напрям, звернув почерез Середземне Море до Еспанії і над Гібральтаром почав лет над отвергим океаном.

### ПРИСУД У СТРИПСЬКІМ ПРОЦЕСІ.

Дня 11. жовтня залав присуд у процесі стрипських робітників, обвинувачених за комун. діяльність. Питання щодо держ. зради (§ 58) і порушення публ. спокою прис. судді заперечили. Лише щодо Ко-биневича і Гальперіна вердикт залав по-тверджуючо, тому їх засудили на тяжку аязницю по 1 році.

### ЗАЛІЗНИЧА КАТАСТРОФА.

На шляху Кленарія-Рісна Польська ви-скочила із шени особовий поїзд. Було рі-пнених 10 подорожніх і 2 кондуктори. Причиною катастрофи хибне наставлен-ня зворотний.

### РОЗЛАМ У ППС.

„Робітник“ дуже гостро виступив про-ти нового сод. шоденника „Пшедсвіт“. „Робітнікові“ відповідає „Пшедсвіт“, ка-же, що за міністерства Варшавського переслідувано соціалістів і за-чидав своїм противникам реаліцію, тому, що брали участь в уряді Грабського і звадали „Робітнікові“, що його удержує „Меса-жер Польове“.

І. М.

## „Світова війна“

Велика історична трилогія у фільмі.

І.

Найбільше фільмове товариство Німеччини „Уфа“ випустило у світ а останньому році перші дві частини великої історичної трилогії „Світова війна“. В першому момен-ті моє така вістка викликала в нас думку, що це безвиглядна річ хоті-ти представити у формі мікроско-пійних майже образів ці величчі по-ді, яких героями було майже ціле людство, що всім планам того роду аасуджені заздалегідь на невдачу. Оділає кожний, хто без упереджен-ня оглядає готові вже фільми, му-сить признати, що ця, яку поста-вили собі організатори та впоряд-чичи цього діла, безперечно ася-чені. Перед нашими очима пересу-вається грандіозний образ „велико-го часу“, такий сильний у своїх аа-собах, що мимоволі викликає в нас ілюзію дійсності. Різними, розумі-ється, залишається вже між оптич-ними тільки вражіннями й безпосе-реднім переживанням дійсності в усіх її проявах, бо в першому ви-падку правіше тільки наш зір, до я-кого прилучується певна емоціо-нальна закреска, між тим коли дій-сність обхоплює цілу людину з усі-ми її амісдами, з усіми зовнішніми та внутрішніми переживаннями. Але на це нема способу. Оділає якщо можна щось найабільше аблизити до реального життя, то в цих умо-вах, не аважаючи на великі пере-шкоди, зроблено все можливе.

Ця фільма ділає дуже сильно на кожну людину — без огляду на її політичні переконання, без огляду на те, як вона ставиться а принципі до самої війни. Безперечно, коли о-глянемо ці страшні картини з тер-піннями й муками не лише тих, що тисячами гинули на фронті від гра-нат, шрапнелів, машинних крісів та бомб, але й цих, що, залишивши-ся на рідній землі, попали таксамо в страхіття фронту й терпіння не менше від самих фронтовиків, коли пригадаємо собі картини нужди, яку мусіли наслідком т. зв. блькади переносити мешканці заплалі й рівночасно дивитися а почуттям безсилля на те, як їх діти через не-достачу поживи ставали каліками, коли приглянемося воєнним маши-нам, видуванням людським інтелек-том для нищення культури й циві-лізації, для гублення людей, — тоді мусимо, розбираючи об'єктивно-ро-зумово ці факти, прийти до висно-ву, що ніщо не в силі виправдати цього моря крові, яке розлилося на просторах майже цілої Європи протягом кількох років, що ніякий аргумент не може виправдати самої війни. Але побач і мимо цих мірку-вань викликають ці самі образи, ці самі факти цілком відмінні психічні переживання, а саме імпонуюче вра-жіння кольосального напруження волі, спрямованого до одної мети-хотіння, щоб своєю батьківщиною, свою державу оборонити від воро-га або придбати її краді змови іст-нування і тим самим забезпечити майбутнім поколінням крашу долю. Цей спонтанний, до певної міри ір-раціональний, при цим незвичайно цінний відрух колективної волі ки-дається кожному глядачеві а очі.

Фільма „Світова війна“ має таксамо велике виховуюче значіння. Теперіш-німи її обсерваторами є силою фак-т і молоді люди, для яких сама сві-това війна (не її наслідки) залиши-лася в дуже невиразних уже споми-нах дитячого віку. В їх пам'яті від-свіжитися, набере нової сили слава минулих літ, коли то німецька ар-мія, сильно своєю єдністю, несла по-білний прапор в усі сторони світу, на схід у далекі простори Росії й України, на захід у богаті країни Франції та Фляндрії, на подудне в Італію, Туреччину аж до пісків Си-рії; на морі, на суші, в повітрі і під водою святкувала перемогу одну по одній німецька організація, німецька дисципліна, героїство, праця, сло-вом: німецька дужість. Правда й те, що зєдиненим силам майже цілого світу вдалося вікніти аломити цю си-лу, придумати до землі цього ве-лєтня. Одначе у всіх ворогів, у ко-жного окрема та у всіх разом, за-шилося на дні серця почуття, що ніколи не можна було асягнути цієї мети в отвертому бою, який не від-сутність засобів поживи, відсутність сирівців, а при тому прегарно роз-винена антантська пропаганда на-віть у нутрі самої Німеччини. Вони перемогли непереможну Німеччину. І теперішні німецька молодь, коли амісь усіх цих Чаплінів, Фербенк-сів, Патів і Патахонів, замість де-тективних фільмів і романів з біль-ше або менше явним еротичним під-кладом оглядатиме героїські по-двиги своїх предків, представлені об'єктивно, річєво, а при тому не-звичайно властично, то мимоволі буде ставитися з пошаною та гор-дістю до вчинків своїх батьків і бу-де старатися на випадок потреби пі-

ти їх слідами. І тут лежить вихов-ниче значіння цієї великої фільмової драми.

II.

Цілість творить трилогію, на яку складаються ось які три частини: 1) Геройський похід народу (Des Volkes Heldengang). 2) Терпіння на-роду (Des Volkes Not) і 3) Доля народу (Des Volkes Schicksal). Головними акторами цієї страшної драми у трьох великих діях є німці. Ми бачимо дуже мало знимок з ав-стрійськими, турецькими, болгар-ськими військами. Це явище має по-двійну причину: зовнішню, яка ле-жала в цьому, що ні австрійське, ні турецьке, ні болгарське головноко-мандування за вигном німецького не дало про це, щоб з воєнних о-перацій робити фільмові знімки. І внутрішню, яка асновувалася на то-му, що всі інші народи, навіть ав-стрійські німці, не йшли а цю рідину з повною свідомістю грозивчої не-безпеки, зі зрозумінням мети, до якої треба примувати; напр. маси славян йшли на фронт тому, що му-слили, а знайшовшись уже раз в ат-мосфері пороку, бомб і гранатів, за-хоплювалися нерідко навіть своєю участю в цій драмі й віддавали свої ролі навіть жарково, ставали геро-ями. Через те можемо говорити зо-всім оправдано тільки про Німеччи-ну; як головний фактор у цих іст-оричних подіях, очевидно по сторо-ні центральних держав.

Саме почалися життя незвичайно врожайного року 1914, коли розій-шлася по всім усядам вістка про війну і аязину з нею загальною мо-білізацією. Мужик і робітник, урядо-вель і студент — усі поспішає до



## Організаційний рух.

Нарада УНДО в Березанах.

В середу, дня 12-го вересня п. р. відбулася в Бердичах у великій залі "Нації" довірлива нарада УНДО і організаційних справ. Прибуло на нараду понад 80 делегатів з поодинокими громадянами бердичівського політичного повіту. Наряду зікрити тодішні Політбюро Народного Комітету м.р. Петричівщини, а саме: члени, що арештовані секретарі Політбюро Комітету студента Бердича Богдан ( його заступника Івана Шабалюка) сирітничого, що деліві громади по ділячці замірили на нараду і не в заступстві. Посол Володимир Целевич обговорив положення в повіті і справу політичного режиму, а окрема справа справдішних вч у Капальних і Вибудові та зв'язаних з ними арештованих, а далі і справу смита в Любачіві, переслідування "Лугів" та конфіскація дугоних одиств. Витяк пос. Целевич висловив організаційний реферат, порушуючи справу членства, партійних фондів і партійної преси при чому начеркнув план поглиблення партійної організації в повіті. З інших справ порушив пос. справу боротьби за українську школу. В п'ятий справі висказалася доповідь дуків, в якій забирали голос о. Гарматі д.р. Божко і інші. Д-р Божко представив зв'язаний української школи і способи боротьби до неї, а описав засудив такі наші недомогання в різних ділянках праці. Принято резолюції в організаційних справах, після чого голова п. П. стрішній закінчив організаційну нараду закриттям до відкриття і праці.

Довірочка нарада в ЛЕЖАЯСЬКУ.

Дня 30-го переїхав и. р. після Загальних Зборів Кружка „Рідної Школи“ й був у Лежайську довіряючи марш українських дітей та заточенців. В ньому взяв участь посли М. Струтинський і В. Зубрицький. Проводив народом В. Гельциньський. Після оживленої дискусії, в якій обговорено організаційні справи наших західних окраїн, вирішено вати всіх наших послів, що стоять на національному ґрунті, асигнувати до єдиного Українського Клубу. Замітливо, внесення це поставило визначний член соц.рад. партії (до речі один з найталановитіших українських діячів). Слід підтвернути промову селянських діячів Дубня Михайла Гайди, який заявив, що крайню ворожо ставитися до розвитку національного фронту та що до націоналістичної платформи УНДО мати тепер успіх від окраїнних сел.

## НОВИНКИ

— Епископський дар для „Рідної Школи“. На ригунок „Рідної Школи“ аложив перемиський владика д-р Копиловський 1.000 зол., за що ширшу подяку складає — Головна Управа.

— До батьки глухонімих дітей в цілому краю звертається "Рідна Школа" із запитом, щоб подали Головному Управлінню "Рідної Школи" у Львові Ринок ч. 10, імена і вік таких дітей, а батьки згодом Львова ще й запит, чи моглиб удержувати своєю дитину у Львові, де наміряється отворити школу для цих дітей під проводом факонного учителя. У цій школі має глухоніма дитина навчатися вісвітувати людськиму мову з усіх порозуміння з людськи живим словом, а крім того набути звички, яке подає всенародна школа, щоб колись могла самостійно заробити на хліб.

— Львівська хроніка. На припоручення львівської поліції арештували колонізаційського купця Гершона. Його обанувачують у недозволені краді. — Поліція шукає за жидом Тайхманом, який від дошого часу шантажує львівських купців уживаючи до цієї цілі телефону й назу- живаючи імені достойних осіб. — До львівських арештів доставляє помішловна пари злодій, Олександр Кусяк і 21-літня Марія Цюркіна. Вона краде всілякі «добри- річки» у свого хлібодавця — власників склепу, а він їх добавляв ховав у нароч- но до той цілі наняті помішкани. Доля багатонадійної пари поліція ното- ваній аніж на поліції Яків Грінер за «не- дозволені порядки» в канцелярії адвокат- Р. — Не дістаніє покищо до арештів не- відоми злодійки, що зложили візиту на- вул. Янівський 18 та вул. Раппапорта 36. В першому місці краділи гардеробу, в дру- гому бізла. — «Горожанин із Закарпат- нова» порання ножем «наречену», тапю- ристку Мазибергівну з тогом передміст- — До загальною шпиталю перевезли ро- бітника Гната Кредовича, кажи погу- бованого візду по будові ремізи біз- городетської погачки.

— Різні вістки. Польські кухарі запрошують своїх побратимів по фаху на міжнародний конкурс парентів, який відбудеться з найближчим році у Помнані. Нагоди краєвої чистави. — Лет німечко го Целесліна до Америки відложений огляду на злий атмосферичний стан. — Нова програма навчання людської раси в Польщі обов'язує вже в цьому шкільному році.

— По широкому світі. В найближчу майбутню міждународну виставку, яка відбудеться в Ліоні, — Італія домагається від французького уряду видачі італійців, які втікали до Франції перед судовою відповідальністю. У списку також провідник італійської соціалістичної партії, який втік до Франції перед судом.

ної партії Туратті. — У Франції думають, що замість виділяювати Горана за кордон можна було його потягнути до суду за віданість. В останньому випадку грознаб йому кара важкої вичини. Представники англійсько-американської преси домагаються від французького уряду од даткового сафіства. Уряд Злучених Держави зажадав від французького міністра закорд. справ негайного передедення сафіства в справі арештування Горана. — Президент Австрії Гайнц прийняв у себе Мек-Дональда. По візиту у Гайнца віддав Мек-Дональд також кандидера о Зафінда. — Найбільшою книгобіблією в світі потягнути незабаром починається Літ Нація. Річний бюджет бібліотеки, уфул донавої 2-мільйонним даром Рокфелера амоситиме 120 тисяч доларів.

— Неюдська жінка. У Запоріжжі на Великій Україні арентували настанови в тамошньому пристановищі для немовлят за те, що воно в неюдський спосіб губила недужих дітей. Як лише яка дитина занедаждала, вона дусила її та викидала на смітник, де її пожирала безгріш. В той спосіб хотіла вона виказатися перед владою найменшим відсотком смертності в відношенню собі заведеним.

— Нова митна афера. На шлезькому польсько-німецькому кордоні викриди го-  
ву митну аферу. У зв'язку з тим перевели  
в фірмі Каппельєра в Катючих ревізі-  
я виказала, що з Німеччини переазили  
в Польщу велику кількість коліс (ро-  
вія) неправильну дорогою.

— Не буде диму. Польське між-ста-  
нутр, справ розкладає проект забезпе-  
чення мешканців міст перед фабричним  
димом. Проект опрацював між-ста ну-  
бачиних робіт і торговлі та промислу; він  
передбачує впровадження до фабрики  
папериських окремих улаштувань, які запобі-  
гатимуть пилворушанню надмірної кіль-  
кості диму через сучасні спалювання  
топлива

— Рідкий випадок мав на днях місце в одному з сіл любинських повістства. Тамашній робітник Лавринювич упав мертвого нещасливої катастрофи при будові камені. Втративши притомність, робітник вряв вряв мерця, так, що в хаті повіяли духа заглилися вже до похорону. В дель у якому мав відбутися похорон, увійшли до хати якесь молодя дигання і анявляв палачину з камфоровою водою, приложила її до носа покійника. Наслідок був неочікуваний: покійник позіхнув, протер очі і на власних силах піднісся з допомогою. Звістка про "воскресіння" Лавринювича скандувала ціле село. Проте це було самого дель він дійсно умер, так, що на другий дель похорон таки відбувся. На думку лікарів, це був незвичайно рідкий летаргичний випадок.

— Парижанин, якого всі знали. Помер Луїзі Поль. Прізвище, яке може небагато каже навіть парижанам. Але, здається, мало було в Парижі осіб, які не знали б його. Навіть чужинці, що приїзжали туди на тиждень, визнавали за метушнівою столиці з усім споминим симпатичного старця, що вибрав собі професію Л. місцедине в своєму роді. Шодня вранці, поруч Люрду, в Тюльрійських сади, він приходив на свою лавочку і починав заробляти на прожиток. На його вид і всіх закрутилася мізгадина хмарою сонячної та

Тоді Анрі Поль добував із кишені бузку і почав немов годувати своїх вихованців, яких мав більше, ніж найбільшій захист для бездомних. Поль знав усіх цих крилатих приятелів особисто і вони сідали на його голову, плечі, відітали на його кия руки і вертали на згук свого імені: „мільорда“, „принцесса“, „азькогодіє“... Чужинці, що вили до музею або виходили з нього стояли іхолоди їм годинам у години, як можна так освоїти дожджаних вітрогонів. Старець продавав цікавим свої фотографії з горобиками, що обіска його, мов старий, відійний їм страхополох, і за цією продажі жив довгі роки. Без огляду на погоду та пору, Анрі Поль приходив на своє місце і дожив до 83 року життя. Вся паризька преса кількаміс помістила статті про нього та його зникну. При звістці про його смерть і цікава подорожня; в його кімнати знашли великий рукопис, якого він не міг вилати: „Сомовим висловати птах“. Тепер відповіди будуть напередки пробувати вислати собі цю книжку, бо Анрі Поль нехотує заступити злого думний. — М. Р.

— Дійсно, що родилися ти вмерли в одини порі. Національні часописи цікавилися твоїми випадком, знайомилися з твоєю хронологією катастроф: Але тут про різницю смерті американців, фінансиста Марка Ротенберга та ресторанного джеряка Генріха Негрета. Оба вони були дітями, та згинули від автомобільної катастрофи на двох різних місцях. На Перку в 11 год ранку 6го вересня і в 12 год зустріч між двома дітьми, дізнаючись про різницю при нагоді вийти з машини, і ресторан, де працював Негрет, і в автомобіль, який збивав його.

останньої риси лице і цілої постаті був до нього подібний, почав Річардсон із ним розмову. У розмові виявилось, що вони оба розділи одного й того самого року й місяця та в один і той самий порі дня. Заверхокопий такою зимовою англійкою природи, пішов Річардсон до відомого нью-йоркського астролога Лі в протиніям про гороскоп. Найцікавіше те, що обом Лі виявлялися скоро смерть наслідком автомобільної катастрофи. Трагічний гороскоп здійснився швидко поти.

— В Австрії щораз менше уродин. В Австрії потужно щораз менше уродин. В порівнянні з 1913 роком змаліла статистика народних на 1 четвертину. Коли в згаданому році зареєстрували на північному державному просторі Австрії 193.447 народити то в 1926 році було їх вже тільки 115.769, а в минулому році лише 111.534. Найкисніше мале число народили у Відні.

— Пам'ятник Тоголстов. Радянська влада задумує поставити пам'ятник у честь Тоголстова. Потепер нема такого пам'ятника ні в одному місті в Росії. Він має бути поставлений ще 1915 року одним із відомих тоді російських мільйонерів. Оскільки проти будови пам'ятника заперечувало населення Москви з огляду на те, що Тоголстов був "диклянтій" православною церквою. Щойно тепер, коли рад. влада не потребує боятися релігійних демонстрацій населення, буде поставлений пам'ятник. Він стоятиме на одній з вулиць Москви або у Ясній Поляні.

— Середньовічна традиція в криміналістиці. Французська поліція займатиметься проектом таурування злочинців. Проект мотивований тим, що існуюча дотепер система, яка дозволяє поліції планувати своїх реставраторів уже «достойно» не вистарчає. Таурування буде відбуватися без болю. В тій цілі застосуватимуть злочинців розтопченому парафіну. Таура не можна буде ніяким робом стерти зі шкіри. Такі знаки будуть виласовані на спині діячів, а їхній вигляд буде пристосований до роду провини. Як не як, а такі казав правду Бен Акіба: Нема нічого нового під сонцем.

— Рекорди. Рекорд у швидкості пасажирських пароплавів здобув трансатлантичний велетень "Маргарита", який перетікв а Шербурга до Нью Йорку в п'яти днях і двох годинах. — До Парижа приїхав італієць, якого вважають найвищою людиною в світі. Він має 2 м і 4 сантиметри, 21 літ і важить 120 кілогр. Цей велетень веде мученицьке життя: не може в готелі найти для себе ні ліжка ні ванни, у країні і спеціалістів замовляють вбрання та обузу за подвійну плату, а все, що заробляє, видає на свій нещасливий шлунок. Єдиною його стішкою — прегарне здоров'я. — В Парижі арештована 40-літня Роз-Марі Ріше, що зламала рекорди судових кар. За все життя її судили 44 рази і ув'язнювали з Парижа на... 520 літ. — Рахела Доранж вернулася до Парижа. Її райд Париж-Букарешт-Варшава-Париж покінчений. Воно починається досім добре.

— Дзюспраксісмон. При нагоді апанування одного невідомого провізита: львівського громадянина Мюсбрідж, думалося про два цікаві факти. Цей Мюсбрідж, що 50 літ тому вміщувався до Зауценія Держав, привів тутли зникми заміт, що стється у розгові: його апатр, який „дзюспраксісмон“, був попередником кіна. Крім цього він розмовив стару суперечку: чи сіль у розгові заводи доторається болід одною ногою землі. „Дзюспраксісмон“ сказав, що ні.

— Краса і суспільна становище. Мені Маргарет Блейн, що розвинула виховну освітню бурмиштрів Ліверпуля, має намір оголосити своє дивовище. Вона за-принятиме в гості всіх усеї небезпечної земщини. Це страшний ризик на своїх молодих обличчя вона покладає тим, що або не привезе назад дивовища, що своїм життям тисячликів жіноцтва, що приходить до неї в урядових справах. Бурмиштрів Ліверпуля до дивовищного "виступу краси" на поміч, але одружений чоловік не поміч. Тепер вона мусить вибрати: або подіти до дивовищ — або залишити на своїй красі.

— Феномен на небі! Ніж місто є під  
вразливім одиноким і своїм роді змі-  
на, який є затишним містом на небі,  
кондиціоні Фірмам Георгія Філіппа Сісія  
С. А. Сісіяна. — І який чоті дивува-  
ється, бо зогось подібного у нас не  
бачено!

Враждає „піншного апарату“ на ко-  
сті 1000 я. є так вогню, що навіть на  
найбільше ризикують зникати міста за-  
морожені життя на підвіз змоді, та за-  
палювана жорстка хвилина, а оди всіх са-  
дять у вирощування прадні змодіного  
піншарі!

Як є від життя життя на своїм апараті  
у просторіах тут і там і мавропте не-  
моє би ризиком дукта змоді „Frank“  
і „Frank“ на бачити небі!

Співачі і це ризиком підвіз камені  
Співачі „Frank“!

\_\_\_\_\_

місь призначення, щоби сповнити обов'язок супроти держави. Жінки, старці й діти виконують роботу тих, що мусили піти боронити батьківщину. Починаються воєнні події, успіхи німців на західному фронті: Maubeuge, Lüttich, Paris — аж до передової битви над Марною; на Сході виринає нова постать славно-го полководця Гінденбурга, який під Танненбергом і серед мазурських озер збирає перші лаври. Великий тягар годовинних сил російської військової сили спочиває на застріській армії, що після дивної містерії під Городком подається аж до Карпат, залишаючи Перемишль на терені, зайняті ворогом. Після Ліманової починається позиційна війна, яка завершує таким способом перший період щасливих і нещасливих воєнних подій, період, що творить рівночасно тему першої частини фільму. Друга частина — це роки 1915—1916, це тяжка виснажуюча боротьба за дотами, в окопах, жахлива одномізність, яку переривають такі величезні події, як офензива під Горлицями, безвиглядне, але багате своїми жертвами добування кріпости Verdun, російська офензива Брусілова та німці сильне своїми зовнішніми ефектами Finale цього другого періоду, незвичайно тяжка для німців офензива французів над Соммою. Сім знів безперервного, барабанного шуму з тисячів гармат, сконцентрованих на одному відтинку, мало зникнути німецький опір і дати можливість французам пересунути фронт більше на схід. Одначе всі зусилля переможити фронт розбивалися до чорної жилюї скали, яку творить німецька армія.

„Wir waren nicht Menschen, wir waren  
nicht Mann,  
Wir standen wie Stein und Stahl“.

Великий успіх єдності і внутрішньої єдності!

У значній мірі поповнюють цей знімковий матеріал, силою фактознавчий, карти-рисунок, альбоми історичні. На цих картах воєнні операції (як пересування військ, змін фронтів, змагання ворожих армій) представлені плястично при допомозі відповідних рухомих знаків. Цю не легку роботу виконали на підставі архівного матеріалу два старшини німецького генерального штабу: Солдтан і Фолькман.

До позитивних сторінок цієї філмі належить безперечно відсутність уявної тенденційності, прагнута об'єктивність, а також відсутність пустої еротики, через що цілість вибирає характеру історичного документу. Ця об'єктивність така повна, що навіть журналіст з ворожого табору підкреслюють одинокість цього його прикладу. А саме ці образки дають загальну картину величезного бою великої, сильної, могутньої нації.

Фільм „Світова війна“ є влас-  
стю цілого народу, який виступає  
головним її автором. Ми не бачи-  
мо тут ніяких визначних ролей, ані о-  
що ці ролі віддають, перед нами  
очиня пересуваються не пережита-  
ня й доля індивідуальних і істну-  
ючих, а історія й доля цілого наро-  
ду. Сам народ створив собі тут пам-  
яток, який міцно і одиначить гово-  
римо про його славе минуле  
можливість кращого будучини.

\_\_\_\_\_



